

M Blogs

L'Arbre aux contes
À l'écoute des artistes de la parole



Le blog de Cristina Marino,
journaliste au Monde

Le dimanche 11 février, dernier jour de la programmation des « Contes d'hiver » au Mandapa, s'est inscrit dans le prolongement de cette veillée de clôture, car la conteuse Céline Cossard qui a conçu, avec la danseuse et chanteuse Pascale Pineda, le spectacle présenté ce jour-là, *Caminito, le petit chemin*, fait partie des élèves de l'Atelier des Lents/d'Elan de Catherine Zarcate. Elle a d'ailleurs pris la parole au cours de la soirée du samedi, aux côtés de trois autres « Lentes », pour présenter son travail en cours autour de la mythologie grecque (création du monde selon Hésiode), des muses et des scientifiques modernes. En attendant de voir le résultat de ce mélange entre tradition et modernité, on peut déjà souligner la qualité de la création présentée en ce dimanche.

Avec ce conte flamenco, Céline Cossard et Pascale Pineda réussissent, en effet, un très joli mélange entre récit, chant, musique et danse. Chacune de ces disciplines parvient à trouver sa place dans l'ensemble et tous les artistes qui entourent la conteuse peuvent pleinement s'exprimer sans se faire de l'ombre les uns aux autres. Les passages de flamenco dansés (et souvent accompagnés de chants) par Pascale Pineda sont de toute beauté et occupent une place de choix dans le cours du spectacle. Quant à la musique interprétée par Jeromo Delor (guitare) et Sylvain Cabanacq (percussions et instruments à vent), elle n'est pas juste plaquée sur le récit de Céline Cossard, elle fait partie intégrante du spectacle et vient rythmer les différentes étapes du parcours initiatique du héros, *Caminito, le petit chemin*. Pour l'occasion, les spectateurs, assez nombreux, surtout pour un dimanche en plein après-midi, étaient non pas des amateurs de contes comme la veille pour la soirée orchestrée par Catherine Zarcate mais plutôt des passionnés de flamenco. Par ailleurs, *Caminito, le petit chemin* était le spectacle idéal pour tourner la page de la programmation contes de janvier-février du Centre Mandapa et annoncer celle de mars autour de la danse avec le festival Danse +.

Cristina Marino – 12/02/18